



DOPPELSTATUE EINES KÖNIGS



Im Raum „Kunst und Zeit“ findest Du eine Doppelstatue eines Königs namens Niuserre.

Material: Kalzit

Herkunft unbekannt

Datierung: 2390 v. Chr.

1. Eine besondere Statuenart

Die ägyptische Kunst hatte ganz spezielle Statuenarten. Die ältesten davon waren Sitzstatuen und stehenden Statuen. Die Statuen von stehenden Männern zeigen diese immer mit ihrem ganzen Gewicht auf dem hinteren Bein, als ob sie stehen würden, aber mit dem linken Fuß nach vorn, als ob sie gleich losschreiten würden. Sie heißen deshalb Stand-Schreit-Statuen.

Schaue Dir diese Doppelstatue genau an. Sie wird mithilfe einer Rückenplatte und einem Sockel scheinbar in einem quadratischen Raum eingegrenzt. Zeichne sie von der Seite:

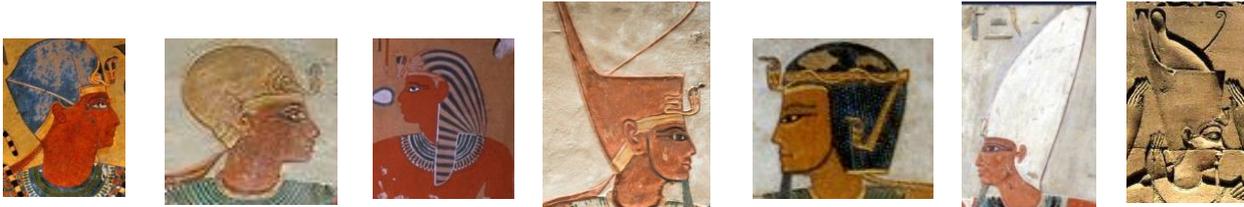




DOPPELSTATUE EINES KÖNIGS

2. Königlich angezogen

Auch wenn die Statue nicht beschriftet wäre, ist es ganz klar, daß es sich hier um einen König handelt. Das kann man anhand seiner Kleidung feststellen. Genau wie unsere Könige Kronen tragen, hatten die altägyptischen Könige verschiedene Kopfbedeckungen, die Zeichen ihres Amtes waren. Kannst Du diese Königskronen ihren entsprechenden Namen zuweisen?



- Königs-
kopftuch
- Rote Krone
von Unter-
ägypten
- Blaue Krone
- Weiße Krone
von
Oberägypten
- Die Doppel-
krone von
Ober- und
Unterägypte
n
- Königs-
-kappe
- Königliches
Diadem

Welche Krone ist hier dargestellt? _____

Was haben alle Kronen gemeinsam? _____

Außerdem trägt Niuserre als König einen ganz bestimmten Schurz – so nennt man die „Röcke“, die Männer im Alten Ägypten getragen haben. Hosen waren dort unbekannt. Welche von diesen Männern waren Könige?





DOPPELSTATUE EINES KÖNIGS

3. Doppelt gemoppelt?

Diese Statue zeigt ja zweimal denselben König, Niuserre. Doch merkt man beim genaueren Beobachten einige kleine Unterschiede zwischen den beiden. Schau sie dir beide genau an und schreibe nieder, wo Du unterschiede findest.



Ohren: _____

Wangen: _____

Brust: _____



Warum könnte das sein? Der König wird gezeigt:

- einmal geschminkt und ungeschminkt einmal vor und nach dem Sport
 einmal als alter Mensch und als junger Gott einmal als Mann und als Frau

4. Königsstatuen im Kult und im Tempel

Statuen von Königen findet man vor allem in Tempeln. Dort können sie eine von zwei Funktionen übernehmen:

- Wie wir gerade gesehen haben, war der König sowohl Gott als auch Mensch, und konnte deshalb als Einziger sowohl mit den Göttern als auch mit der Menschheit reden. Als **Mittler** ist er der Priester schlechthin, und seine Statuen können Gebete der Menschen an die Göttern weitergeben.
- In manchen Tempeln ist der König selbst **Empfänger** des Kultes – die Statuen nehmen seine Seele auf und empfangen Opfergaben, damit er nach dem Tod im Jenseits weiterleben kann.

In welchen Fällen hatten Statuen des Königs welche Aufgabe?

In den Pyramidentempeln: _____

In den Göttertempeln: _____

Falls Du Dir noch nicht sicher bist, beantworte zuerst die Frage 5.



DOPPELSTATUE EINES KÖNIGS

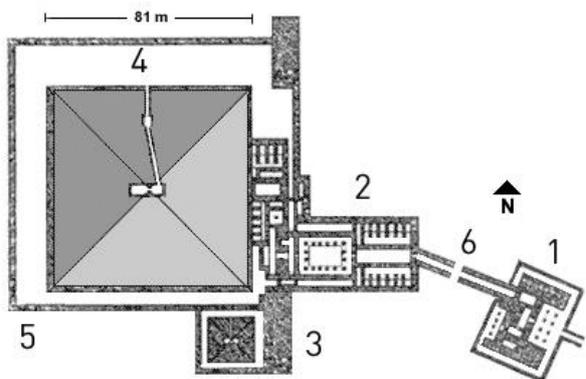
5. Pyramiden

Niuserre war ein König der 5. Dynastie. Zu dieser Zeit ließen die Könige Pyramiden bauen. Wozu dienten sie? Sie waren:

- Schatzkammern
- Königsgräber
- Tempel
- UFO-Landestellen

Eine Pyramide stand auch nicht alleine in der Wüste. Alle waren auf dem Westufer; man kam mit einem Boot über einen Kanal hin, stieg erstmals in den sogenannten **Taltempel**. Von dort aus ging es einen schmalen **Aufweg** hoch zum **Pyramidentempel** auf einem Felsen. Dieser stand vor der eigentlichen **Pyramide**. Eine weitere, kleinere **Satellitenpyramide** im Süden war auch Teil des Komplexes, und das Ganze war von einer **Umfassungsmauer** umgeben.

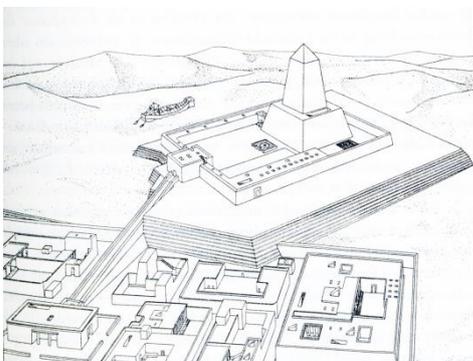
Welche Nummer entspricht welchem Teil des Pyramidenkomplexes des Niuserre?



- 1: _____
- 2: _____
- 3: _____
- 4: _____
- 5: _____
- 6: _____

6. Sonnenkult

In der Zeit der 5. Dynastie haben Könige nicht nur Pyramiden auf dem Westufer des Nils gebaut, sondern auch Sonnentempel für den Sonnengott Re. Sie waren sehr ähnlich den Pyramidenkomplexen gebaut – mit Taltempel und Aufweg – doch es kam dann ein offener Hof mit einer speziellen Konstruktion. Schau Dir den Sonnentempel des Niuserre an. Wie nennt man das Gebilde in der Mitte?



- Ein Obelisk.
- Ein Sphinx.
- Ein Fernsehmast
- Ein Steinbaum.